

EXT. GENT DAMPOORT - DAWN

Een zatte man wandelt doorheen een straat. Hij neemt een slok van een fles rum en gaat vermoeid zitten op de stoep tegen een muur. Hij valt in slaap. Twee straat Jongeren passeren met een tv die een beetje te zwaar lijkt te zijn.

LIAM:

'Ge had die concierge zijn gezicht moeten zien.'

JEF

'We hebben die Guy zonder ziever een natte broek bezorgd.'

LIAM:

Ewaja binnenkort voetbalmatchke checken op deze!

JEF:

'Ziede gij den ziggie al staan? Die ging ons hier ergens komen halen...'

Liam merkt de dromende zatlap op.

LIAM:

SHHT, Jef check deze drerrie.

JEF:

koekoe, zitte gij een beetje in dromenland moatje?

Liam port jef aan met een graffiti spuitbus en geeft hem ook één. Hij doet een teken dat ze stil moeten zijn. Ze spuiten een zetel onder de zatte man, met een staanlamp en fotokaders op de muur. (slowshutter timelapse sequentie) Opeens hoort Liam een sirene, aan de overkant van de straat gaat spot aan. Ze beslissen te lopen.

Lawrence, een privé detective stapt in de spot, haalt een verrekijker boven, zet deze op zijn ogen en draait van profiel recht in de camera. Camera doet een slow zoom in, in deze sequentie.

Sequentie fitting. De twee bandieten lopen weg. Ze lopen op een rolband voor een stilstaande muur met een ronde spot op hun gericht. Stilistische POV van de detective. Ze switchen kledij in een poging onherkenbaar te zijn. (8-9 looks showcase)

EXT. STRAATPARKING DOKKEN - MORNING

De 2 voortvluchtigen komen op adem in een verlaten garage steegje. Ze openen een garage box er staat een wondermooie oldtimer. ze kijken elkaar aan...

LIAM:
whode, zwaait met zijn hand

JEF:
Wa een machieeen gast...

snorricam shot van de wagen met 2 boeven in cruising door de suburbs. Liam steekt een cigarette op. Ze stoppen voor een rood licht.

JEF: (CONT'D)
ewa, sinds wanneer stoppen wij voor
rood? Hebben we tijd te veel ofzo? Tis
2uur, geen kat op de baan a matti.

(liam)
bradda, hou u mond. Gij hebt nie eens
een rijbewijs bruur. Hier hou vast.

Liam geeft zijn cigarette aan Jef, reved een aantal keer en start met een burnout vannodra het groen wordt. De camera blijft staan. Een kat steekt de baan over.

JEF: (CONT'D)
godmiljaar das nu ne keer rijde
Jonghue. Jihaaa.

DE BURN OUT LAAT RUBBER MARKS ACHTER OP
HET ASFALT. TOPSHOT. ALSOOK INSERT OP DE
BROEK VAN LIAM ACHTER HET STUUR MET
GELIJKAARDIGE TEXTRUUR.

Achteraan wordt er een brede guy wakker met een knappe girl. Ze geeuwen en wrijven even in hun ogen. De guy doet zijn broek dicht en kijkt knikkend naar zijn vriendin. Ze halen elk een geweer boven. en mikken kruislings op de 2 bandieten. Op de knal zitten we terug bij de dakloze dronkaard, het wordt ochtend. een eenzame ziel passeert met een winkelkar en steekt de stekker van de gestolen tv in het getekende stopcontact. Een voetbalmatch begint te spelen.

eindshot, Bewegende auto die tegen een scheefstaande verlichtingspaal is gereden. Het moordende koppel is er op los geslagen. Er komt rook uit de half openstaande motorkap.